

СТО РИСУНКОВЪ

ИЗЪ СОЧИНЕНІЯ

Н. В. ГОГОЛЯ:

МЕРТВЫЯ ДУШИ.

Рисовалъ А. АГНИНЪ.

Гравировалъ на деревѣ Е. БЕРНАДСКІЙ.



ИЗДАНИЕ Е. БЕРНАДСКАГО И А. Г.

Санктпетербургъ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЭДУАРДА ПРАЦА.

1846.

Выпускъ 6.



— А что, братъ, ну, для препровожденія времени, держу триста рублей банку!



рис. А. Мона

БЕРНАДСКІЙ

— Когда ты не хочешь на деньги, такъ вотъ что: слушай: я дамъ тебѣ шарманку и всѣ сколько ни есть у меня мертвыя души, а ты мнѣ дай свою бричку и триста рублей придачи.

«Ну вотъ еще, а я-то въ чемъ поѣду?»



«... Ну послушай, хочешь метнемъ банчикъ. Я поставлю всѣхъ умершихъ на карту, шарманку тоже.

— Ну, рѣшаться въ банкъ, значитъ подвергаться неизвѣстности....

«Отъ чего жъ неизвѣстности?... Никакой неизвѣстности! будь только на твоей сторонѣ счастье, ты можешь выиграть чортову пропасть.



« Поздравь челоуѣкъ-дрянь, Поздравь можетъ наврать, прибавить, распу-
стить чортъ знаетъ что, выйдуть еще какія нибудь сплетни. . . . не хорошо, не
хорошо. Просто дуракъ я. . . . »

У С Л О В І Я Ш О Д Ш И С К І Я :

ИЗДАНИЕ

СТА РИСУНКОВЪ

ИЗЪ

МЕРТВЫХЪ ДУШЪ

будеть состоять изъ 25 выпусковъ. Съ 1-го Ноября нынѣшняго года появляется *въ недѣлю по одному выпуску*, состоящему изъ *четырехъ рисунковъ* (въ 4-ю долю листа); подъ каждымъ рисункомъ помѣщено нѣсколько строкъ изъ текста, послужившихъ содержаніемъ для рисунка и объясняющихъ его. Рисунки дѣлаются соразмѣрно съ форматомъ изданія МЕРТВЫХЪ ДУШЪ, такъ, что всякой, имѣющей эту книгу, легко можетъ вложить ихъ по страницамъ и переплестъ такимъ образомъ вмѣстѣ. Все изданіе непременно окончится въ Маѣ 1847 года.

При послѣднемъ выпускѣ будетъ выдана Гг. подписавшимся обертка, великолѣпно-иллюстрированная (фронтисписъ) *безденежно*. Имена лицъ, подписавшихся на полное изданіе, будутъ печататься.

Подписная цѣна на полное изданіе съ доставкою на домъ, здѣсь въ Петербургъ, и съ перосылкою во всѣ города Русской Имперіи,

одиннадцать руб. пятьдесятъ коп. серебромъ

БЕЗЪ ДОСТАВКИ:

десять руб. серебромъ.

Высылка иногороднымъ не можетъ производиться иначе какъ по *четыре* выпуска вдругъ.

Подписка принимается

ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ:

Въ квартиру издателя рисунковъ Е. Е. Бернардскаго, на Васильевскомъ Острове, въ 9-ой линіи, за Малымъ Проспектомъ, въ домъ Г-жи Антоновой подъ № 72.

У книгопродавца П. А. Ратькова, на Невскомъ Проспектѣ, противъ Думы, въ домъ Рогова; въ книжномъ магазинѣ М. Д. Ольхина, на Невскомъ Проспектѣ противъ Аничковскаго дворца въ домъ Завѣтнаго; у И. Ф. Гевена, на Невскомъ Проспектѣ, у Казанскаго моста, въ домъ Г-жи Энгельгардъ, и у Ю. А. Юнгмейстера, на Невскомъ Проспектѣ, у Полицейскаго моста, въ домъ Котомина.

ВЪ МОСКВѢ:

Въ книжныхъ магазинахъ О. Л. Свѣшникова и И. В. Базунова, на Страстномъ Бульварѣ, въ домъ Университетской Типографіи, и на Никольской, подлѣ Казанскаго Собора, подъ № 4 и 5, и у М. Д. Ольхина, на Тверской, въ домъ Мятлевой.